

BASES DEL “CONCURS INTERNACIONAL CAMBRA ROMÀNICA” - 2025

1. PRESENTACIÓ

El “CONCURS INTERNACIONAL CAMBRA ROMÀNICA” és una trobada de formacions de música de cambra de totes les nacionalitats que busca impulsar la pràctica musical alhora que fomentar la cultura musical i interpretativa dels més joves.

Celebrarà la seva VII edició els pròxims 5 i 6 d'abril de 2025 a l'Auditori del Palau de Gel d'Andorra a Canillo, Andorra.

2. PARTICIPANTS

El concurs està dirigit a formacions de cambra instrumentals i/o vocals. Hi podran participar grups d'entre 2 i 8 components, sense limitacions d'edat.

3. CATEGORIES

S'estableixen tres categories:

.- **CATEGORIA PICCOLO:** participants nascuts a partir de l'01/01/2011, inclòs. La inscripció és gratuïta.

.- **CATEGORIA BASE:** participants nascuts entre l'01/01/2007 i el 31/12/2010, ambdós inclosos. La inscripció té un cost de 20€ per grup.

.- **CATEGORIA AVANÇADA:** participants nascuts abans del 31/12/2006 (inclòs). La inscripció té un cost de 60€ per grup.

En cas que alguna agrupació estigui formada per músics de dues categories, el grup podrà participar a la categoria a la que pertanyi la majoria dels seus components, o a la categoria que el mateix grup decideixi si el número de components d'una i altra categoria és el mateix.

Qualsevol formació pot optar per presentar-se a la categoria Avançada, encara que compleixi els criteris per presentar-se a la categoria Base o Piccolo.

Qualsevol formació que compleixi els criteris per presentar-se a la categoria Piccolo pot presentar-se a la categoria Base.



En cas de considerar-ho necessari, l'organització farà una tria basant-se en el dossier d'inscripció i les obres presentades, pre-seleccionant les formacions que consideri de cada categoria, tenint en compte també si han participat en edicions anteriors.

4. INSCRIPCIONS

Les inscripcions estan obertes fins el dilluns 24 de març del 2025 a les 23:59.

Per fer la inscripció caldrà enviar a l'adreça de correu electrònic concurs@amicscambraromanica.ad la següent documentació:

- .- Butlleta d'inscripció, extreta de la web www.amicscambraromanica.ad/inscripcions
- .- Còpia escanejada o fotografia del document d'identitat o passaport de cada membre
- .- Breu CV de la formació (màxim 250 paraules) amb una fotografia de grup
- .- Còpia de la partitura general de les obres que s'interpretaran

Un cop rebuda i validada la documentació, s'enviarà l'enllaç de pagament de la inscripció que s'ha de formalitzar abans del concurs.

Només es podran presentar obres editades i d'estil culte (des del renaixement fins la música contemporània) que s'adeqüin a les directrius del cicle Cambra Romànica. El jurat i/o l'organització valoraran si s'admeten canvis en el programa una vegada presentada la sol·licitud.

5. CONCURS

El concurs tindrà dues fases, la FASE ELIMINATÒRIA i la FASE FINAL.

L'ordre d'actuació i els horaris de la fase eliminatòria seran decidits per l'organització i es comunicaran posteriorment al tancament de les inscripcions, amb la resta d'instruccions pels participants.

Després de finalitzar la fase eliminatòria es comunicarà l'ordre d'actuació i els horaris a la fase final, que serà decidit pel jurat del concurs.

La categoria Piccolo únicament actuarà en la fase eliminatòria.

.- FASE ELIMINATÒRIA, dissabte 5 d'abril del 2025, Palau de Gel d'Andorra, Canillo.

D'acord amb l'ordre establert, els concursants interpretaran un programa de lliure elecció segons inscripció, no superior als 12 minuts de duració.



.- FASE FINAL, diumenge 6 d'abril del 2025, Palau de Gel d'Andorra, Canillo.

Es realitzarà el diumenge al matí, primer la categoria BASE i posteriorment la categoria AVANÇADA.

Els finalistes hauran d'interpretar un programa de lliure elecció no superior als 15 minuts de duració.

6. JURAT

El jurat estarà format per personalitats rellevants del món de la interpretació i de la pedagogia de la música de cambra andorrana i internacional. S'anunciarà la seva composició prèviament a la realització del concurs a la web www.amicscambraromanica.ad.

7. PREMIS

CATEGORIA PICCOLO

1r Premi: Diploma i obsequi.

2n Premi: Diploma i obsequi.

Premi del públic.

CATEGORIA BASE

1er Premi: 400€ i diploma, amb opció d'oferiment de concert (no remunerat), si el jurat i l'organització així ho consideren.

2on Premi: 200€ i diploma.

Premi del públic.

CATEGORIA AVANÇADA

1er Premi: 3.000€, diploma i oferiment d'un concert (remunerat a part).

2on Premi - GrandValira: 1.000€, diploma i opció d'oferiment d'un concert (remunerat a part).

3er Premi: 500€ i diploma.

Premi del públic.

El Premi del públic es farà constar en el diploma del guanyador. Tots els premis seran subjectes a les retencions establertes legalment. El jurat es reserva el dret de declarar



desert qualsevol dels premis. Igualment, podrà concedir “ex aequo” qualsevol dels mateixos, repartint en aquell cas la quantia del premi a parts iguals.

8. DIETES

DIETES PER ALLOTJAMENT

L'organització abonarà les despeses d'allotjament, dels participants que ho sol·licitin, a la casa de colònies AINA de Canillo (www.aina.ad) per les nits de divendres i dissabte 4 i 5 d'abril de 2025. Caldrà indicar-ho a la butlleta d'inscripció.

9. ORGANITZACIÓ DEL CONCURS

L'associació AMICS DEL CAMBRA ROMÀNICA és l'encarregada d'organitzar el Concurs Internacional Cambra Romànica, així com de resoldre els dubtes i les qüestions que hi puguin haver.

10. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

L'organització posarà un piano a disposició dels grups que ho requereixin per l'audició.

Les formacions guanyadores del 1r premi de la Categoria AVANÇADA dels 2 anys anteriors no podran presentar-se.

Tots els components de cada grup han de participar a la totalitat del programa.

En la categoria AVANÇADA, cap participant podrà formar part de més d'un grup, excepte si el grup consta de 3 o més integrants (i una sola persona repeteix). L'associació es reserva el dret de valorar aquest aspecte al moment de la inscripció.

Es permetrà l'accés de públic durant les audicions a totes les fases.

Presentant-se al concurs els participants accepten fer cessió dels seus drets d'imatge, vídeo i so a l'associació perquè les audicions puguin ser enregistrades per l'organització del concurs amb l'objectiu de ser retransmeses en directe i diferit i utilitzades posteriorment als canals de l'associació amb les finalitats que aquesta consideri.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

